

## VIII CLASSE

### **Introduzione**

Con l'ottava classe le manifestazioni della pubertà arrivano al loro apice. Anche se per certi versi l'anno più difficile sembra essere superato vediamo a volte i ragazzi sprofondare in una specie di mutismo, non voglia di parlare, di comunicare; a volte creano una lingua loro, abbreviata, che l'insegnante deve rispettare. Si consiglia di affrontare le situazioni possibilmente con humor da una parte e dall'altra essere molto consequenti di fronte ad eventuali comportamenti negativi.

Nella didattica un forte accento deve essere posto da un lato sui temi culturali, geografici, storici e attuali che saranno portati ai ragazzi attraverso la lettura, dall'altro verrà affrontata una serie di temi di vita quotidiana che offrirà ai ragazzi la possibilità di rafforzare l'aspetto comunicativo della lingua.

Sarà anche importante guidare l'alunno verso uno studio accademico introducendo a libri di grammatica e vocabolario e portandolo a esporre delle prime piccole relazioni. Il compito dell'insegnante in questo momento è anche quello di aiutare il ragazzo a cogliere non solo gli aspetti esteriori di ciò che si osserva, ma anche di spingerlo a conoscere le forze che ne sono all'origine. Da ciò si svilupperà un pensiero mobile e libero non legato soltanto alla realtà puramente materiale ed esteriore.

### **Metodologia**

Le indicazioni per la settima classe valgono anche per l'ottava; in quest'ultima, però, tutto si intensifica. È importante alternare lavoro individuale e lavoro di gruppo.

Come esperienza centrale di questa classe viene proposto l'allestimento di un'opera teatrale classica che diventa "il progetto della classe".

### **ITALIANO**

#### **Obiettivi**

- Osservare e riconoscere i valori di una società, i suoi ideali, i suoi eroi e confrontarli con l'attualità
- Affinare la comprensione di un testo poetico e saperlo riassumere
- Sperimentare i vari aspetti che consentono l'allestimento di un'opera teatrale. A questa attività viene data grande importanza. La recita vede i ragazzi per la prima volta coscienti che il ruolo interpretato risuona nell'interiorità di ognuno con grande forza e profondità. È importante come ci si presenta al mondo, sul palcoscenico, è importante che i propri talenti siano adeguati alle aspettative. La consapevolezza di doversi esporre porta in luce le attitudini personali, riservando comunque a tutti una prova non da poco: per chi è abituato a parlare si tratterà di tenere salde le briglie per evitare passi falsi; per chi tende al silenzio sarà il momento di tirare fuori il coraggio e far sentire la propria voce.

#### **Contenuti**

- Si portano a comprensione opere di prosa e poesia, spesso in relazione al programma di storia. Si mettono queste opere in rapporto con le biografie degli autori, visti come testimoni e maestri del loro tempo (Foscolo, Manzoni, Leopardi). Se possibile si introducono i primi elementi di metrica e poetica.
- Si sollecita la lettura personale di opere narrative e biografie.
- Si esercita la composizione sia nella forma della relazione (fedele, ordinata, completa, organica, sintetica) sia nella forma della narrazione. Partendo dall'esame delle opere di alcuni autori si scoprono alcune tecniche della narrazione.
- Lettura e presentazione di varie opere teatrali (Goldoni, Molière, Shakespeare)
- Esercizi di dizione e recitazione, studio delle parti, prove, ecc.

### **GRAMMATICA**

#### **Obiettivi**

- Affrontare le strutture più complesse della lingua

#### **Contenuti**

- Analisi del periodo e analisi logica
- Congiunzioni coordinanti e congiunzioni subordinanti

## LINGUE STRANIERE - FRANCESE, TEDESCO e INGLESE

### Obiettivi

- Essere in grado di sapersi esprimere circa la propria identità ed il proprio ambiente in situazioni di vita quotidiana
- Saper comprendere ed usare i termini grammaticali in modo appropriato
- Essere in grado di raccontare ciò che è stato letto
- Essere in grado di farsi un'immagine di realtà geografiche e culturali della lingua studiata e di mostrare di saper comprendere rispondendo a domande riguardanti argomenti di geografia, storia e civiltà

### Contenuti

- Biografie e aneddoti di personalità mitiche e storiche
- Brani di letteratura
- Argomenti di geografia, storia e civiltà
- Vocabolario, forme idiomatiche e colloquiali
- *Grammatica*: i rimanenti tempi dei verbi

## STORIA

### Obiettivi

- Rendere evidenti le radici del mondo contemporaneo nel passato, sia attraverso la storia della tecnica e delle sue conseguenze socio-economiche, sia percorrendo le tappe fondamentali della nascita dello stato moderno

### Contenuti

- Le grandi monarchie
- Colonialismo
- Formazione degli Stati americani
- Rivoluzione industriale
- Rivoluzione francese

## ALGEBRA

### Obiettivi

- Il punto centrale dell'anno sono le equazioni di primo grado, in cui si lavora sulle uguaglianze. Da questi procedimenti risulta, infatti, che in un'uguaglianza tra due termini o espressioni si procede sempre come con una bilancia, dove ad un'operazione applicata su un termine (o espressione) ne corrisponde una uguale applicata all'altro termine. Come metodica complementare a quella della bilancia è assai immediata ed evidente quella delle eccedenze.

### Contenuti

- Rafforzamento del calcolo letterale. Monomi e Binomi
- Prodotti notevoli
- Scomposizione a fattore comune
- Equazioni di I grado

## FISICA

### Obiettivi

- Rendere cosciente l'allievo delle conseguenze pratiche di alcune scoperte della fisica

### Contenuti

- *Magnetismo*: campi magnetici generati da correnti elettriche e gli effetti dei campi magnetici sui circuiti percorsi da corrente, fino a capire la dinamo, l'elettromotore e il telegrafo
- *Idrostatica*: principio di Pascal, spinta di Archimede, legge di Stivino, applicazione alla misura della densità di alcuni materiali
- *Aeromeccanica*: esperienza di Torricelli, pesata dell'aria
- *Meccanica*: forza peso e forza elastica equilibrio di tre forze

## CHIMICA

### Obiettivi

- Introdurre la chimica organica
- Prendere coscienza degli aspetti chimici delle sostanze di cui l'essere umano si nutre

### **Contenuti**

- Cereali, macine e farine estrazione dell'amido
- Sostanze test per l'amido zuccheri e caramello
- Proteine: esperienze sull'uovo e test all'acido nitrico
- Grassi alimentari e loro comportamento in relazione all'acqua

### **GEOMETRIA**

#### **Obiettivi**

- Apprendere il ruolo degli spostamenti nella geometria Euclidea
- Sapere applicare il teorema di Pitagora alla geometria piana e solida

#### **Contenuti**

- Spostamenti del piano
- Dimostrazione dei teoremi di Euclide con gli spostamenti
- Volume e superficie dei principali solidi
- Disegno dei cinque solidi platonici

### **GEOGRAFIA**

#### **Obiettivi**

- Cogliere la differenza fra le varie regioni della terra e capire come le condizioni geografiche e gli eventi storici influenzano la vita delle popolazioni umane

#### **Contenuti**

- America, Africa, Asia
- Caratteristiche fisiche
- Ambienti climatici
- Risorse
- Colonialismo
- Esempi significativi di condizioni socio-economiche e abitudini di vita dei diversi popoli

### **SCIENZE NATURALI**

#### **Obiettivi**

- Quando il ragazzo entra nella vita deve portare in sé un'immagine dell'uomo che rappresenti un compendio dei regni della natura, come un microcosmo. Deve avere chiara la complessa differenziazione degli organi e delle loro funzioni e l'armonica interazione dei vari sistemi. Ora che ha la maturità per questo argomento, gli viene descritta la meccanica nel sistema osseo e muscolare.

#### **Contenuti**

- Morfologia dello scheletro umano e leve muscoloscheletriche
- Anatomia comparata dello scheletro e significato della postura eretta

### **ARTE**

#### **Obiettivi**

- Oltre all'esercizio dell'acquerello vengono introdotte altre tecniche pittoriche
- Si esercita l'osservazione e la riproduzione con la matita

#### **Contenuti**

- Pittura su vetro
- Disegno in bianco e nero
- Acquerello e approfondimento ed ampliamento delle varie tecniche
- Lavori con pitture acriliche

### **ARTI PLASTICHE/LEGNO**

#### **Obiettivi**

- Imparare a pianificare un lavoro e ad organizzare la sequenza delle operazioni: progetti, materiali, tecniche ed esecuzione
- Realizzare un progetto in comune e/o individuale e portarlo a termine con autonomia
- Primi elementi di falegnameria

### **Contenuti**

- Giochi meccanici
- Sgabello
- Bassorilievo
- Scenografie e oggetti per la recita

### **LAVORO MANUALE**

#### **Obiettivi**

- Rinforzare le tecniche apprese con la macchina da cucire
- Sperimentare le fasi di lavoro necessarie per la realizzazione dei costumi per la recita

#### **Contenuti**

- Lavoro tridimensionale con la macchina da cucire (es. zaino o borsa complessa)
- Confezionare i costumi per la recita o adattare quelli già esistenti

### **MUSICA E CANTO**

#### **Obiettivi**

- Approfondire la storia della musica
- Si riprende il tema degli intervalli e si apprendono le scale modali
- Lavoro musicale mirato per la recita di VIII classe

#### **Contenuti**

- Repertorio adatto alla recita finale

### **EURITMIA**

#### **Obiettivi**

- Sviluppare il senso critico, osservando il proprio lavoro e quello degli altri, imparando a distinguere il giudizio oggettivo da quello soggettivo
- Acquisire maggiore consapevolezza di sé stessi partendo dalla conoscenza del proprio corpo nel movimento e in relazione con i compagni
- Sperimentare la differenza fra allegria e tristezza, esprimendole nel movimento corporeo

#### **Contenuti**

- Al naturale processo di ricerca della propria autonomia e scoperta della propria individualità si aggiunge la relazione con il mondo e con gli altri attraverso esercizi e osservazioni sulle emozioni, sui sentimenti e sulla volontà
- Passo euritmico tripartito
- Poesie drammatiche
- Musiche che coinvolgono tutte le sfumature delle emozioni: dall'allegro al triste, dal pesante al leggero, dal rumoroso al silenzioso
- Esercizi con ritmi anche in forma di canone
- Esercizi di concentrazione ed espansione
- Coreografie di gruppo
- Esercizi di configurazione dei movimenti su maggiore e minore
- Gesti degli intervalli musicali
- Esercizi con le verghe "i 7 tempi"
- Rappresentazioni artistiche di poesie e brani musicali

## **GINNASTICA**

### **Obiettivi**

- *Resistenza e forza*  
In piena fase di pubertà i ragazzi sono in “lotta” anche con il proprio corpo. Agli arti cresciuti manca ancora il sostegno muscolare. La diversità delle attività proposte permette ai ragazzi di sperimentare numerose qualità di movimenti

### **Contenuti**

- Uscite con il kayak e/o stand-up paddle sul lago
- Giochi preparatori agli sport di squadra (pallavolo, pallacanestro, pallamano, ecc.)
- Circuit training
- Arrampicata
- Corsa di resistenza, staffette
- Atletica leggera (lancio della pallina, sprint, salto in lungo)
- Attrezzistica, ginnastica a terra e acrobazia
- Pattinaggio

*“Dovremmo educare i bambini in modo che tutti i loro concetti siano capaci di crescere,  
che i loro concetti e impulsi di volontà siano realmente vivi.  
Non è facile. Ma un'educazione artistica riesce a farlo.  
I bambini hanno un sentimento diverso se offriamo loro dei concetti viventi invece che dei concetti morti, perché  
essi inconsciamente sanno che ciò che è vivo cresce con loro,  
proprio come le braccia crescono con il corpo.”*

*R. Steiner*