

VII CLASSE

Introduzione

Il ragazzo entra nella pubertà e, con essa, in un nuovo rapporto con il mondo. Le trasformazioni fisiche e psichiche sono evidenti. Lo sviluppo di un nuovo mondo di sentimenti e desideri e il bisogno di fare esperienza sentendosi parte del mondo, portano con sé una forte attrazione verso ciò che è innovatore e trasgressivo. Spesso l'ambiente teme questo periodo tumultuoso e instabile; non si deve però dimenticare che il giovane stesso ne è profondamente intimorito, pur dimostrando il contrario. Questo periodo può essere visto come una fase di ricerca di una nuova relazione col mondo, ora individualizzata. Il gruppo di compagni assume un ruolo importante come tappa intermedia per distaccarsi dal gruppo di appartenenza e costruire la propria identità.

Le forze di pensiero emergono in modo più evidente e devono essere sufficientemente stimolate e guidate. Il pensare concettuale deve emergere dall'osservazione dei fenomeni. In questo senso il piano di studi porta incontro al ragazzo i cambiamenti avvenuti nell'umanità nel passaggio dal Medio Evo all'Età Moderna. Ad esempio nell'arte si porta la prospettiva, nella storia la riforma e le scoperte geografiche, nella scienza le invenzioni, la sperimentazione, ecc.

L'esperienza sensoria è profondamente cambiata nel ragazzo ed è importante che ora egli venga condotto gradualmente ad essere "cittadino del suo tempo".

Metodologia

Gli educatori, docenti e genitori, devono ora confrontarsi con questa delicata fase dello sviluppo. Il rapporto subisce importanti trasformazioni. La relazione deve diventare più oggettiva e legata al piano di studi. La fiducia che prima era riposta nell'adulto in modo naturale deve essere riconquistata e ricreata. Ciò avviene solo attraversando e accettando i momenti di crisi che il rapporto con questa età comporta (sia per i genitori che per i docenti). Regole chiare e comprensibili da un lato, costanza e coerenza dall'altro sono ora più che mai indispensabili.

Nelle varie materie si deve evidenziare la relazione fra la realtà che lo circonda e le esperienze quotidiane; i contenuti proposti devono essere collegati all'osservazione dei fenomeni.

Nell'arte e nelle attività manuali, si introducono nuove tecniche; il loro esercizio equilibra le tendenze unilaterali tipiche dell'età.

In tutte le materie si deve incoraggiare l'iniziativa del ragazzo e i momenti di esercizio si intensificano. Gli allievi devono poter sperimentare sicurezza e indipendenza nell'esecuzione e quindi fiducia nelle proprie possibilità.

ITALIANO

Obiettivi

- Introdurre i diversi stili di scrittura
- Favorire e incoraggiare la capacità di esprimere contenuti propri
- Esercitare l'arte della recitazione

Contenuti

- Letture e comprensione di: lettere, biografie, racconti di vario genere
- Esercitazioni scritte: descrizioni, riassunti, racconti, ricerche, lettere commerciali e non, ecc.
- Esercizi di respirazione e dizione
- Recitazione di poesie, in particolare di ballate

GRAMMATICA

Obiettivi

- Comprendere la struttura logica del linguaggio

Contenuti

- Analisi logica

LINGUE STRANIERE - FRANCESE, TEDESCO e INGLESE

Obiettivi

- Favorire la formazione umana, sociale e culturale dei giovani attraverso il contatto con le altre realtà in una educazione interculturale, che porti ad una ridefinizione di atteggiamenti nei confronti del diverso da sé
- Sviluppare modalità generali del pensiero attraverso la riflessione sul linguaggio

Contenuti

- Vengono portati elementi di geografia
- Biografie ed aneddoti di personalità mitiche e storiche
- *Grammatica*: discorso diretto e indiretto, comparativo e superlativo di aggettivi, pronomi possessivi e riflessivi

STORIA

Obiettivi

- Osservare un avvenimento storico da differenti punti di vista: economico, sociale, religioso, artistico; evidenziare gli aspetti epocali di passaggio; favorire l'immagine antropologica di "fratellanza" tra i popoli

Contenuti

- Nascita e sviluppo delle città
- Scoperte geografiche
- Rinascimento artistico e politico
- Riforma religiosa
- Biografie significative (Cristoforo Colombo, Leonardo da Vinci, Martin Lutero, ecc.)

ALGEBRA

Obiettivi

- L'allievo è pronto a sperimentare il pensiero logico astratto. Questo passaggio è esemplificato dall'algebra: essa conduce dall'attività del calcolo all'osservazione del processo e alla scoperta delle leggi generali

Contenuti

- Calcolo letterale
- Monomi e binomi
- Numeri relativi
- Contabilità semplice

FISICA

Obiettivi

- Elaborare e ampliare i contenuti introdotti nell'anno precedente
- Esercitare il metodo sperimentale (osservazione dei fenomeni)
- Introdurre le prime leggi di meccanica

Contenuti

- *Acustica*: diapason, relazione tra rebbi e suono prodotto, casse di risonanza, determinazione della frequenza.
- *Ottica*: fenomeni allo specchio, riflessione della luce e leggi di propagazione
- *Termodinamica*: Dilatazione termica, termometri, esperimenti con il ghiaccio
- *Elettricità*: comprensione della pila di Volta, il circuito elettrico
- *Meccanica*: tutte le leve e applicazioni pratiche, carrucole

CHIMICA

Obiettivi

- Conoscere alcuni processi fondamentali della chimica
- Condurre gli allievi alla comprensione delle leggi attraverso l'osservazione del fenomeno (metodo sperimentale)

Contenuti

- Combustione di sostanze solide, liquide e gassose
- Gli indicatori di PH: sostanze acide e basiche di uso quotidiano

- Il ciclo del calcio

GEOMETRIA

Obiettivi

- Passare dalla caratterizzazione delle figure geometriche alla dimostrazione di teoremi fondamentali, in particolare quello di Pitagora
- Rivedere da un punto di vista geometrico le varie simmetrie affrontate nei primi anni di scuola

Contenuti

- Cerchio di Talete
- Teorema degli angoli al centro e alla circonferenza
- Superfici equivalenti di rettangoli, triangoli e trapezi
- Teorema di Pitagora
- Simmetria assiale, centrale, rotazione e traslazione

GEOGRAFIA / ASTRONOMIA

Obiettivi

- Prendere coscienza di quanto si svolge nella volta celeste nel corso del giorno e dell'anno, in particolare dal punto di vista dell'osservatore
- Comprendere gli effetti dei moti celesti sulla terra (stagioni, climi)

Contenuti

- Le principali costellazioni per orientarsi nel cielo e le costellazioni poste sull'ellittica (zodiaco)
- Movimenti diurni e annuali di stelle fisse, Sole e Luna
- Fasce climatiche
- Fusi orari, coordinate geografiche

SCIENZE NATURALI / BIOLOGIA

Obiettivi

- Introdurre i concetti basilari di alimentazione, sia dal punto di vista quantitativo che qualitativo
- Comprendere le basi di una sana igiene di vita attraverso la scoperta delle relazioni tra organismo umano e regni della natura

Contenuti

- Classificazione degli alimenti in relazione alle piante
- Proteine, glucidi, lipidi, vitamine e sali minerali
- Processo digestivo
- Criteri per una alimentazione sana ed equilibrata
- Cenni sull'agricoltura biologica e additivi
- Studio dell'organismo umano
- Educazione sessuale

ARTE

Obiettivi

- Introdurre gli allievi ai primi elementi di prospettiva
- Esercitare la tecnica pittorica dell'acquerello
- Esercitare l'osservazione e la riproduzione con la matita

Contenuti

- Prospettiva con i colori
- Prospettiva con uno e due punti di fuga (costruzioni fondamentali)
- Cerchio dei colori
- Velature
- Disegno in bianco e nero

ARTI PLASTICHE/LEGNO

Obiettivi

- La tematica artistica è il gioco tra convesso e concavo
- Affinare le capacità d'intaglio

- Applicare praticamente i primi elementi della meccanica
- Equilibrio tra forza e materiale, meta e compromesso
- Osservazione e disegno di alberi

Contenuti

- Scatole, ciotole, mestoli e posate
- Giocattoli e oggetti in movimento
- Arco e freccia

LAVORO MANUALE

Obiettivi

- Introdurre l'uso della macchina per cucire e lavorare sulla coordinazione tra testa-mani-piedi
- Introdurre i primi elementi di conoscenze tessili
- "Vestire" i piedi

Contenuti

- Guanto o pattina da cucina, astuccio, semplice borsa o zainetto, lavori a patchwork cuciti a macchina
- Pantofole in feltro o mocassini in cuoio
- I tessuti naturali, artificiali, sintetici

MUSICA E CANTO

Obiettivi

- Al ragazzo viene presentata la storia della musica
- Preparare pezzi più impegnativi per eventuali eventi musicali più grandi

Contenuti

- Storia della musica fino al Rinascimento
- Repertorio di musica Barocca e contemporanea, suonando e cantando
- Balli popolari

EURITMIA

Obiettivi

- Scoprire e conoscere le proprie forze di volontà attraverso il movimento
- Padroneggiare i movimenti nonostante il corpo sia percepito come pesante
- Creare le prime coreografie in maniera autonoma
- Sperimentare le diverse dimensioni dello spazio
- Conoscere gli stati d'animo propri e quelli altrui attraverso un lavoro artistico sulle emozioni
- Rappresentazione artistica degli intervalli

Contenuti

- Esercizi difficili e veloci, soprattutto per i piedi, che favoriscono la calma emotiva e aiutano le capacità cognitive
- Musiche che esprimono una drammaticità interiore
- Forme geometriche impegnative accompagnate con movimenti delle verghe

GINNASTICA

Obiettivi

- *Limiti interni ed esterni*
La crescita in lunghezza riprende a questa età. Compiti sensati permettono ai ragazzi di sperimentare i propri limiti corporei e giochi sempre più complessi gli consentono di prendere le distanze dalle loro preoccupazioni e domande interiori tipiche di questa età

Contenuti

- Giochi preparatori agli sport di squadra (pallavolo, pallacanestro, pallamano, ecc.)
- Corsa di resistenza, staffette
- Attrezzistica, ginnastica a terra e acrobazia
- Circuit training
- Atletica leggera (lancio della pallina, sprint, salto in lungo)
- Pattinaggio

GIARDINAGGIO

Obiettivi

- Coerentemente con la fase di trasformazione vengono accompagnati nello stesso processo nel giardinaggio: ora è tempo di trasformare ciò che la terra ha donato attraverso processi meccanici e attraverso la progettazione autonoma degli spazi verdi nella scuola
- Sentimenti che impediscono di far parte della comunità, quali la pigrizia, l'antipatia e la paura sono affrontati nel giardinaggio: il tempo rappresenta già solo per la sua imprevedibilità una scommessa, inoltre alcune attività come trapiantare richiedono pazienza. Lo stesso vale per la cura di piante e cespugli perché non si tiene solamente conto dei risultati immediati, ma si richiede una previsione che interessa molti anni

Contenuti

- Cura e coltivazione di piante officinali e fiori
- Oli essenziali e saponi
- Potature
- Progettazione zone verdi