

# V CLASSE

## **Introduzione**

L'allievo si trova tra il cosiddetto passaggio del Rubicone e la pubertà. In questa fase egli vive e sperimenta "l'età dell'oro", quella in cui la bellezza è portatrice di ordine e armonia.

Il bambino di dieci-undici anni si sta preparando al risveglio tipico della pubertà: la sua anima esce dallo stato di "sonno" per prendere coscienza del mondo che lo circonda. Il suo intelletto è pronto per avvicinarsi gradualmente ai fatti storici; il racconto evolve dal carattere mitologico a quello storico.

## **Metodologia**

Per quanto concerne le materie svolte durante l'epoca, l'immagine riveste ancora un'importanza fondamentale; tuttavia il linguaggio del maestro si adegua allo sviluppo del bambino e alle materie, che ora rappresentano un mezzo di conoscenza del mondo circostante.

Si iniziano gli esercizi di verifica: l'allievo è ora in grado di rispondere a determinate domande oppure di redigere un testo riguardante l'epoca appena trascorsa in modo da stimolare la volontà e la capacità di sviluppare l'attività autonoma.

La parte ritmica si riduce per lasciar maggior spazio alla lezione principale. Vengono esercitati i versi classici in esametro, canti a due o più voci e poesie correlate alla materia svolta.

## **ITALIANO**

### **Obiettivi**

- Questa materia diventa il campo d'azione in cui l'allievo impara a riferire cose che ha pensato, visto o udito e di riportare il parere di altri distinguendolo dalla propria opinione
- Il ragazzo apprende a cogliere il significato globale di un testo e a riferirne il contenuto sia per iscritto, sia oralmente. Inoltre impara a produrre testi tratti dalla propria esperienza oppure da racconti letti o ascoltati approfondendo l'uso dei segni di interpunzione

### **Contenuti**

- Scrittura: testi descrittivi e testi narrativi
- Lettura: testi legati prevalentemente alla Storia

## **GRAMMATICA**

### **Obiettivi**

- Riconoscere e applicare le principali regole della grammatica in relazione a quanto appreso

### **Contenuti**

- Analisi delle nove parti del discorso
- Modi e tempi del verbo
- Verbi riflessivi, impersonali, transitivi e intransitivi
- Forma attiva e passiva
- Discorso diretto e indiretto

## **LINGUE STRANIERE - FRANCESE e TEDESCO**

### **Obiettivi**

- Attraverso le lingue straniere si favorisce l'acquisizione di strumenti per un confronto diretto e continuo tra la propria e le altre culture, sviluppando nell'allievo, con la consapevolezza della propria identità culturale, la comprensione e l'accettazione dell'altro
- Leggere e comprendere: saper rispondere a semplici domande sul testo letto e raccontare piccole parti della storia in modo autonomo
- Riconoscere e usare il presente e il passato dei verbi conosciuti
- Conoscere la posizione degli avverbi

### **Contenuti**

- Rappresentazioni di brevi dialoghi umoristici o drammatici, canti, poesie, storie
- Si esercita la lettura e si controlla la comprensione di un racconto

- *Grammatica*: si esercitano i verbi regolari e irregolari, tempi dei verbi, casi e complementi, preposizioni e avverbi di tempo, modo o luogo

## STORIA

### Obiettivi

- La storia risponde al bisogno dell'anima infantile in evoluzione di riconoscere e a distinguere l'aspetto mitologico dai fatti storici. La storia greca, caratterizzata dall'entusiasmo per la libertà di pensiero e dallo sviluppo della coscienza, ne rappresenta la parte centrale

### Contenuti

- India
- Mesopotamia
- Egitto (*mitologia*: Ra, Iside, Osiride; *storia*: il Nilo, i faraoni, la scrittura, le piramidi, *elementi di vita quotidiana*)
- Grecia (*mitologia*: dei, eroi; *storia*: la civiltà minoica e quella micenea. La polis, le guerre persiane, l'età classica, Alessandro Magno).

## ARITMETICA

### Obiettivi

- L'allievo impara a risolvere operazioni e problemi in modo autonomo

### Contenuti

- Quattro operazioni con numeri interi e decimali
- Accenno a semplici operazioni con le frazioni
- Problemi con due o più operazioni
- Approfondimento delle misure di peso, capacità, lunghezza e introduzione ai concetti di "peso netto, tara, lordo", nonché "spesa, ricavo, guadagno"

## DISEGNO DI FORME E GEOMETRIA

### Obiettivi

- Passare da motivi decorativi legati all'antica Grecia e alla botanica, al disegno geometrico (a mano libera)
- Attraverso il disegno a mano libera e l'osservazione, l'allievo impara a riconoscere e a descrivere i principali elementi della geometria piana

### Contenuti

- Linea retta, semiretta, segmento anche in rapporto al cerchio
- I vari tipi di angolo
- Disegno delle figure piane in base alle loro caratteristiche: triangolo e quadrilateri in relazione al cerchio
- Concetti di base, altezza, diagonale, lato, raggio, ecc.

## GEOGRAFIA

### Obiettivi

- L'allievo apprende a orientarsi nelle quattro direzioni (punti cardinali) e a riprodurre carte geografiche
- Apprende a conoscere la configurazione del terreno, la morfologia, i fattori dell'erosione, la condizione economica e umana del passato e del presente.

### Contenuti

#### *Canton Ticino*

- Formazione della catena alpina, valli del Sopraceneri, distretti

#### *Svizzera*

- Caratteristiche fisiche e morfologiche, cantoni, settori economici, traffici (trafori alpini e importanza del traforo del S. Gottardo come punto di passaggio fra i paesi europei)

## SCIENZE NATURALI: BOTANICA

### Obiettivi

- A questa età il ragazzo sente fortemente il bisogno di cercare i rapporti di causalità. E' un'esigenza che viene soddisfatta nel modo migliore osservando le varie forme vegetali e studiando le loro trasformazioni a seconda delle condizioni del terreno e del clima

- Attraverso la botanica si aiutano i bambini a percepire la terra come organismo vivente. Ogni pianta deve essere osservata nel contesto in cui cresce e devono risultare evidenti i suoi legami con il terreno e il clima
- Si entra nella pratica con il giardinaggio

#### **Contenuti**

- Osservazione della germinazione e della crescita di semi, ancora ponendo l'enfasi sulle forme e sulla crescita rispetto ai dettagli tecnici
- Concetti di radice, fusto, foglia, fiore, frutto sviscerati attraverso le polarità nelle diverse piante
- Le piante inferiori (funghi, muschi, licheni)
- Le piante superiori (alberi)

### **DISEGNO, PITTURA, CRETA**

#### **Obiettivi**

- Ampliare l'esperienza dei temi affrontati nelle epoche attraverso il colore e la forma

#### **Contenuti**

- *Pittura ad acquerello*: i motivi sono legati alla storia e alla botanica. I ragazzi affinano le loro capacità tecniche ed espressive sul foglio bagnato e anche asciutto
- *Modellaggio*: si lavora la creta creando oggetti e figure legati alle epoche storiche

### **LAVORO MANUALE**

#### **Obiettivi**

- Migliorare e rendere più precise le proprie capacità manuali

#### **Contenuti**

- Confezionare un paio di calze con i 4 ferri
- Zainetto cucito a mano con punto indietro
- Confezionare la cintura per le olimpiadi

### **MUSICA E CANTO**

#### **Obiettivi**

- Collegandosi allo studio delle frazioni in aritmetica, in V classe si arriva a riconoscere i vari ritmi. Si presentano i valori delle note e le loro relative pause arrivando infine a riconoscere i vari tempi (3/4, 2/4, ecc.)
- Si perfeziona la lettura melodica delle note e si arriva a riconoscere gli intervalli principali della musica

#### **Contenuti**

- Repertorio per il coro delle elementari, per l'orchestra di classe
- Esercizi e giochi atti alla comprensione della scrittura ritmica

### **EURITMIA**

#### **Obiettivi**

- Conoscenza dell'armonia del corpo e dello spazio
- Si scopre la geometria della propria figura

#### **Contenuti**

- Forme geometriche eseguite frontalmente
- Stella a cinque punte e pentagono
- Forme complesse nello spazio
- Esercizi di destrezza e concentrazione
- Esercizi di percezione visuo-spaziale

### **GINNASTICA**

#### **Obiettivi**

- *Leggerezza e armonia - mitologia greca*  
In quinta classe assume un ruolo centrale l'estetica dei movimenti, la loro leggerezza e l'armonia che esprimono. Assumono importanza anche piccoli giochi di squadra con la palla e le esercitazioni delle diverse discipline proposte ai giochi olimpici.

Per i ragazzi è anche il momento ideale per trovare uno sport fuori scuola

#### **Contenuti**

- Giochi a prendersi
- Giochi di squadra con o senza palla per sviluppare capacità di reazione e agilità
- Corsa di velocità e resistenza, staffette
- Giochi olimpici (lancio, mira, corsa, lotta, tiro alla fune, salto in lungo)
- Attrezzi, ginnastica a terra e acrobazie
- Pattinaggio

#### **GIARDINAGGIO**

##### **Obiettivi**

- L'amore per la natura si trasforma e si aggiunge il piacere di poter contribuire a curarla e trasformarla
- Le esperienze agricole vengono portate e affinate nell'orto scolastico stimolando la socialità e lo spirito di gruppo
- La propria azione riceve un nuovo valore: si può osservare direttamente il risultato di uno sforzo, si impara la pazienza ad aspettare i frutti del proprio lavoro

##### **Contenuti**

- Semina, cura e raccolto
- Cura del giardino scolastico
- Partecipazione nella cura delle zone verdi della scuola
- Partecipazione alle feste (bazar di natale)

#### **ARTI PLASTICHE/LEGNO**

##### **Obiettivi**

- Viene introdotto il legno, un altro materiale, più duro, che viene trasformato in oggetti utili o ludici
- La manualità si sviluppa e diventa la base di abilità, sicurezza e autostima
- Il senso artistico nelle forme plastiche (creta e legno verde) si sviluppa con le forme conosciute di animali e semplici corpi organici

##### **Contenuti**

- Modellaggio con la creta, accompagnando soprattutto l'epoca di botanica e l'educazione relazionale
- Lavorazione del legno verde, piccoli oggetti utili o ludici
- Prime conoscenze dei legni/alberi e degli arnesi