

## IV CLASSE

### **Introduzione**

In quarta classe avviene una cesura importante nello sviluppo del futuro uomo e si richiede, da parte degli insegnanti ed educatori, la massima attenzione. È l'età in cui per il ragazzo si compie realmente il distacco dall'ambiente in cui finora ha vissuto con naturalezza.

La coscienza di sé aumenta, la vita interiore acquista maggiore profondità e indipendenza, le forze della coscienza si muovono e a sostenere questa fase ci sono le imprese descritte nella mitologia nordico-germanica e finnica, che forniscono il materiale per la narrativa. Gli eroi antichi dei miti agiscono in un contesto sociale complesso, in cui l'oscurità e il male si presentano concretamente. Gli alunni dovrebbero iniziare a distinguere la malvagità dell'interesse esclusivamente individuale in contrasto con il bene comune.

Nei bambini emerge anche un nuovo interesse per gli aspetti materiali e pratici ed è quindi di straordinaria importanza che la loro connessione col mondo sia rafforzata e rinnovata per mezzo di esperienze dirette sostenute dalla comprensione. In questo periodo, infatti, inizia lo studio fenomenologico del regno animale messo in relazione con l'essere umano da un punto di vista morfologico.

### **Metodologia**

Nella quarta classe l'approfondimento delle materie già trattate nelle classi precedenti necessita di un esercizio costante e sistematico. Ora tutto l'insegnamento deve rivolgersi al bambino in modo più preciso risvegliando in lui l'interesse alla conoscenza anche di nozioni.

Le arti sono il giusto completamento delle materie che per la prima volta incontra: sia la creta che la pittura, come la musica e il canto sono momenti importanti in cui le conoscenze acquisite negli anni precedenti diventano capacità espressive.

### **ITALIANO**

#### **Obiettivi**

- Il bambino durante l'anno diviene pronto a leggere con scorrevolezza un testo e a riassumere oralmente

#### **Contenuti**

- Le capacità acquisite vanno applicate a composizioni di lettere di ogni genere e i riassunti vengono seguiti in maniera particolare dal maestro

### **GRAMMATICA**

#### **Obiettivi**

- In quarta classe viene accentuato l'aspetto plastico strutturale del linguaggio

#### **Contenuti**

- I tempi dei verbi e le coniugazioni vengono portati a chiarezza, così come le cinque parti variabili del discorso
- Riconoscere e applicare le principali regole della grammatica in relazione a quanto appreso

### **LINGUE STRANIERE - FRANCESE e TEDESCO**

#### **Obiettivi**

- Il bambino viene condotto ad avere dimestichezza con l'alfabeto e ad essere in grado di leggere correttamente le parole, a produrre autonomamente alcune semplici frasi e a fare semplici descrizioni
- Nella quarta classe si riconosce anche nella lingua straniera la struttura della frase semplice, si conoscono le forme verbali del presente e il genere di alcuni sostantivi comuni

#### **Contenuti**

- Si scrivono e leggono rime, poesie, canti imparati negli anni precedenti
- Si esercita l'alfabeto e si fanno brevi dettati
- Si amplia il lessico: descrizioni di animali, tempo atmosferico e abitazione
- *Grammatica*: forme del presente dei verbi più comuni e pronomi personali, sostantivi (singolari e plurali) con gli articoli, aggettivi, preposizioni, nomi singolari e plurali con i verbi al singolare e plurale, ripetizione dei pronomi interrogativi

## **ARITMETICA**

### **Obiettivi**

- Con l'aritmetica si accompagna il bambino a vivere nella didattica l'esperienza di frammentazione che sta vivendo interiormente con il passaggio del "Rubicone": si affronta la rottura della totalità in parti con le frazioni
- Sempre mediante ritmi, si studiano le tabelline e si cerca di far diventare naturale l'uso delle quattro operazioni
- Sviluppo ulteriore della capacità di calcolare oralmente

### **Contenuti**

- Le frazioni: proprie, improprie, ordinarie e decimali
- L'approfondimento dei sistemi metrico-decimali (lineari, di peso e capacità)
- Piccoli problemi applicati alla vita pratica

## **DISEGNO DI FORME**

### **Obiettivi**

- L'incontro con i popoli nordici nelle narrazioni, la loro cultura e il contributo da essi portato all'evoluzione dell'umanità danno l'opportunità di avvicinare il bambino alla loro arte nel disegno di intrecci e nodi

### **Contenuti**

- Intrecci
- Motivi simmetrici sul piano cartesiano

## **GEOGRAFIA**

### **Obiettivi**

- Ora che il bambino non si immedesima più con l'ambiente e si riconosce come qualcosa di diverso dal mondo circostante, la geografia lo porta a essere l'osservatore oggettivo di ciò che ora si manifesta attorno. Si impara a disegnare e identificare sulle cartine geografiche il luogo in cui si vive, la scuola e i percorsi abituali per giungere a lezione. Le caratteristiche geografico-politiche danno inoltre la possibilità di parlare della storia del luogo e di come si sono sviluppate nel tempo le varie attività umane

### **Contenuti**

- Introduzione all'orientamento nelle quattro direzioni (nord, sud, est, ovest) su una cartina
- L'osservazione del mondo che circonda l'allievo viene attivata con lo studio del Canton Ticino, così che possa portare maggiormente a coscienza le molteplici attività umane del luogo in cui vive

## **SCIENZE NATURALI: ANTROPOLOGIA E ZOOLOGIA**

### **Obiettivi**

- Lo studio delle scienze naturali rappresenta, in questo importante momento di sviluppo, il passaggio dal mondo della fantasia morale delle prime classi alla maggiore oggettività propria di quest'età. Il fulcro attorno al quale si sviluppano le scienze è l'uomo, il quale rappresenta sia il punto di partenza che il punto di arrivo. Infatti fisicamente l'uomo ha delle caratteristiche che lo rendono unico tra gli animali (mani libere per lavorare, stazione eretta, pollice opposto), ma è anche l'essere meno specializzato, che deve sopperire alle sue carenze con la tecnica. È un essere teso alla conquista della libertà, attraverso l'armonizzazione di tutte le forze naturali che abbraccia completamente in sé. Così ciascun animale studiato è un pretesto per evidenziare alcune strutture che ha particolarmente sviluppato portandole fino alla perfezione. Per seguire questo modo di osservazione qualitativa è fondamentale procedere per animali con caratteristiche polari, dopo aver affrontato l'uomo stesso

### **Contenuti**

- Presentazione dell'essere umano
- Descrizione e studio della vita degli animali confrontando il loro organismo con quello umano tripartito

## **DISEGNO, PITTURA, CRETA**

### **Obiettivi**

- L'arte, base essenziale di tutta la pedagogia, si evolve collegandosi alle altre materie

### **Contenuti**

- Riproduzione artistica delle forme del regno animale e degli elementi ornamentali tipici della cultura nordica

## LAVORO MANUALE

### Obiettivi

- Ricami più complessi: l'importanza del saper ricamare non è da intendersi come per il lavoro a maglia, il ricamo non rende particolarmente abili le mani, ma per mezzo di esso un elemento creativo si inserisce misteriosamente nella relativa attività
- Introduzione alla maglia con quattro ferri

### Contenuti

- Astuccio ricamato a punto croce pallina ricamata a punto erba
- Lavoro a maglia con quattro ferri: eventualmente polsini

## MUSICA E CANTO

### Obiettivi

- La musica accompagna e favorisce la vita sociale proponendo al bambino una presa di responsabilità all'interno del corpo orchestrale
- Si amplia il repertorio musicale con canti in lingua straniera e si approfondisce la lettura delle note con esercizi di canto

### Contenuti

- Vocalità
- Prime esperienze di polifonia semplici
- Lettura melodica intonata
- Repertorio vocale monodico o polifonico a due voci
- Repertorio strumentale per l'orchestra di classe

## EURITMIA

### Obiettivi

- Consolidamento della propria individualità
- Riconoscimento delle proprie forze fisiche a sostegno dello sviluppo della propria autonomia

### Contenuti

- Forme spaziali a specchio
- Esercizi di velocità e di abilità con le verge di rame Allitterazioni
- Terza maggiore e minore
- Prime note, scala di do maggiore
- Prime rappresentazioni artistiche di poesie in piccoli gruppi

## GINNASTICA

- *Io e tu*

In IV classe le attività e i giochi proposti mantengono un carattere di fantasia. Gli esercizi proposti diventano leggermente più coscienti e si introducono piccole prove di coraggio

### Contenuti

- Giochi in cerchio
- Giochi a prendersi basati su una storia
- Semplici giochi con la palla, con le corde, i cerchi e altri piccoli attrezzi
- Percorsi di fantasia agli attrezzi per esercitare l'agilità (dondolare, saltellare, correre, stare in equilibrio, arrampicarsi, capriole, ecc.)
- Piccoli missioni con gli attrezzi e in ginnastica a terra
- Prime piccole staffette
- Pattinaggio

## **PROGETTO FATTORIA DIDATTICA<sup>4</sup>**

### **Obiettivi**

- Educare alla volontà: il lavoro fisico entra in connessione con un organismo completo, piante e animali hanno bisogno della cura dell'essere umano
- Il primo incontro con il mondo del lavoro
- Conoscere la vita di un'azienda agricola nei vari momenti dell'anno
- Conoscere gli animali, le loro esigenze, le loro caratteristiche e seguirne la crescita e i cambiamenti (capretti, agnelli, maialini, ecc.)
- Relazionarsi con la terra come fonte di nutrimento: dall'erba al formaggio, dal chicco di mais alla polenta, dal seme alla zucca, dal fiore al miele

### **Contenuti**

- Il lavoro nella stalla, il contatto con capre e capretti, mungitura, trasformazione del latte, semina del mais e delle zucche, api e smielatura, raccolta del mais e delle zucche, tosatura delle pecore e principi della lavorazione e tintura della lana
- L'anno delle stagioni agricole viene concluso

---

<sup>4</sup> Progetto specifico della scuola