

III CLASSE

Introduzione

Intorno al nono anno il bambino sperimenta un primo distacco dall'ambiente in cui finora ha vissuto con naturalezza. La vita interiore acquista maggiore spessore e indipendenza, sorgono degli interrogativi e il bambino desidera conoscere il mondo.

L'atmosfera che caratterizza la terza classe è quella che vive nell'Antico Testamento con la Genesi. La cacciata dal Paradiso e la storia del popolo ebraico costituiscono i temi narrativi che accompagnano il bambino in questo particolare momento evolutivo detto "passaggio del Rubicone"; in questi racconti l'essere umano viene vissuto dal bambino nel suo risvegliarsi sulla terra tramite una presa di responsabilità nei confronti del mondo materiale e del mondo soprasensibile. Il bambino impara così l'attenzione e rispetto di fronte a quel che esiste e di fronte a chi riesce a far bene qualcosa. In linea con questo tema vengono proposte le uscite didattiche dei mestieri (in particolare quelli legati all'artigianato), le attività pratiche nella fattoria e la costruzione di un elemento architettonico. Queste esperienze aiutano i bambini ad entrare in un rapporto di collaborazione con la natura, andando oltre una conoscenza di tipo puramente intellettuale: si dà loro la possibilità di coltivare i sentimenti reali per il mondo naturale, sentimenti che portano all'attività e a un rapporto responsabile degli esseri umani con esso

Metodologia

Le arti, lungi dall'essere un mero compendio, costituiscono un importante strumento che consente al bambino di vivere e di trasporre in immagini i contenuti che vengono portati incontro alla sua anima.

La parte ritmica riveste ancora un ruolo molto importante nell'apprendimento. Giochi ritmici, poesie, filastrocche, scioglilingua aiutano ad assimilare concetti e contenuti che vengono poi sviluppati ed estesi nelle epoche di insegnamento.

ITALIANO

Obiettivi

- In terza classe, nella scelta dei testi e delle poesie, si cerca di far sentire, oltre al ritmo e alla melodia, anche la bellezza dell'espressione, poiché la vita interiore del bambino è divenuta più intensa e più sensibile al bello. Il bambino, infatti, acquisisce maggior dimestichezza con la lingua e può conquistare maggior sicurezza con digrammi e trigrammi

Contenuti

- Passaggio dello stampato minuscolo al corsivo
- Lettura dello stampato minuscolo e del corsivo
- Ripetizione e scrittura di piccoli episodi letti o realmente vissuti e primi esercizi verso il riassunto
- L'uso dei segni di interpunzione
- Brevi storie tratte dall'Antico Testamento

GRAMMATICA

Obiettivi

- Con il nono anno il bambino può iniziare a entrare nella lingua con un approccio analitico. In classe si caratterizza il nome, il verbo e l'aggettivo con delle immagini che chiariscono le qualità dei tre elementi costitutivi della frase

Contenuti

- I principali elementi costitutivi della frase

LINGUE STRANIERE - FRANCESE e TEDESCO

Obiettivi

- Conoscenza di un lessico più ampio
- Viene portata più coscienza nell'uso della lingua per riconoscere i principali elementi costitutivi della frase

Contenuti

- Si pratica la conversazione

- Si amplia il lessico: numeri, colori, luoghi (città, paesi, ecc.), cibo, abbigliamento, mobilio, mezzi di trasporto, luoghi, direzioni, ora e parti del giorno, mezzi di trasporto, comandi complessi, mangiare e bere, modi di dire e storie, scenette, dettati disegnati, poesie
- Alla fine dell'anno possono essere introdotti i primi elementi di scrittura
- *Grammatica*: nome, verbo e aggettivo

ARITMETICA

Obiettivi

- Il bambino ora è pronto per affrontare le convenzioni culturali all'interno dell'aritmetica: dal sistema di misurazione più vicino all'essere umano (il pollice, il palmo, il piede, ecc.) si conduce l'alunno ad avere dimistichezza con il sistema di misurazione decimale (spazio) e sessagesimale (tempo).

Contenuti

- Misure di lunghezza, peso e capacità
- Orologio
- Le quattro operazioni in colonna e calcoli con cifre più complesse
- Sviluppare maggiormente la memoria delle tabelline
- Calcolo orale

DISEGNO DI FORME

Obiettivi

- Il disegno di forme della quarta classe aiuta il bambino ad acquisire una certa fluidità nel movimento del polso e ad organizzare lo spazio del foglio ponendosi al centro

Contenuti

- Disegno dinamico
- Simmetria centrale
- Metamorfosi

GEOGRAFIA

Obiettivi

- Attraverso esperienze pratiche e l'osservazione della natura, si suscita la sensazione che tutto quanto esiste al mondo è legato in una connessione meravigliosa e si risveglia nel bambino un senso di riconoscenza verso ciò che sta al di sopra dell'uomo.

Contenuti

- Le quattro direzioni del sole (levante, ponente, mezzogiorno e mezzanotte), la partizione del tempo e delle stagioni
- Gli elementi
- Si può introdurre il ciclo dell'acqua o del grano

DISEGNO, PITTURA, MODELLAGGIO

Obiettivi

- Il disegno, la pittura e il modellaggio educano e approfondiscono con intensità la vita di sentimento e di volontà del bambino

Contenuti

- I temi narrativi affrontati durante l'anno

LAVORO MANUALE

Obiettivi

- Introduzione all'uncinetto: questa tecnica stimola i bambini a confezionare indumenti per le bambole o svariati oggetti d'uso comune, partendo da una semplice catenella
- Fare esperienza del punto basso e del punto alto e di come questo lavoro porti una particolare calma proprio grazie al suo equilibrio
- Introduzione della maglia a rovescio

Contenuti

- Reticellacchetto per gli indumenti di ginnastica all'uncinetto
- Cuffia o fascia a maglia diritto e rovescio

MUSICA E CANTO

Obiettivi

- La musica accompagna la “discesa a terra” di questa età affrontando la scala diatonica e i canti a canone, affinché i bambini possano sentire la bellezza dei suoni sovrapposti che evidenziano la differenza tra un ‘noi’ e un ‘voi’
- Portare gli allievi a suonare e padroneggiare il flauto dolce

Contenuti

- Si introduce la lettura delle note (pentagramma musicale)
- Repertorio vocale monodico o polifonico con semplici canoni a due voci
- Piccola orchestra di classe con flauti o salteri
- Repertorio vocale e strumentale
- Repertorio musicale come contributo ai racconti sull’Antico Testamento

EURITMIA

Obiettivi

- Entrare in relazione con il mondo dell’adulto
- Orientarsi autonomamente nello spazio

Contenuti

- Forme spaziali con incrocio
- Prime figure geometriche con motivi musicali
- Ritmo nella poesia e nella musica
- Domanda e risposta nella musica
- Terza maggiore e minore
- Primo riconoscimento autonomo dei gesti delle lettere dell’alfabeto
- Approfondimenti sulle caratteristiche dei mestieri del mondo attraverso la gestualità del mestiere stesso. Interpretazione attraverso il movimenti di storie e filastrocche che raccontano i mestieri

GINNASTICA

- *Noi e il calore*

In terza classe iniziano le lezioni di educazione fisica vera e propria; da questo momento si entra nel merito della qualità dei movimenti. Le attività e i giochi proposti sono incorporati all’interno di una storia, in immagini che mantengono un carattere di fantasia. I bambini entrano in un ruolo e in un ritmo e si esercitano senza riflessioni

Contenuti

- Giochi in cerchio, giochi a prendersi basati su una storia, giochi ritmici, semplici giochi con la palla, con le corde, i cerchi e altri piccoli attrezzi
- Ridotto di ginnastica Bothmer
- Percorsi di fantasia agli attrezzi per esercitare l’agilità (dondolare, saltellare, correre, stare in equilibrio, arrampicarsi, capriole, ecc.)
- Pattinaggio

PROGETTO FATTORIA DIDATTICA³

Obiettivi

- Educare alla volontà: il lavoro fisico entra in connessione con un organismo completo, piante e animali hanno bisogno della cura dell’essere umano
- Conoscere la vita di un’azienda agricola nei vari momenti dell’anno
- Conoscere gli animali, le loro esigenze, le loro caratteristiche e seguirne la crescita e i cambiamenti (capretti, agnelli, maialini, ecc.)
- Relazionarsi con la terra come fonte di nutrimento: dall’erba al formaggio, dal chicco di mais alla polenta, dal seme alla zucca, dal fiore al miele
- Per il bambino è il primo incontro con il mondo del lavoro

³ Progetto specifico della scuola

Contenuti

- Il lavoro nella stalla, il contatto con capre e capretti, mungitura, trasformazione del latte, semina del mais e delle zucche, api e smielatura, raccolta del mais e delle zucche, tosatura delle pecore e principi della lavorazione e tintura della lana