

II CLASSE

Introduzione

Tutto ciò che è stato avviato in I classe viene portato avanti affinché il bambino si trovi inserito con sempre maggiore vivacità e naturalezza in quegli elementi plastico-pittorici e musicali-linguistici che gli vengono dal mondo circostante. Mentre nel primo anno di scuola molta energia viene impiegata per formare un gruppo classe socialmente coeso in cui ogni bambino è sostenuto dalla totalità degli alunni, ora emerge una prima tendenza alla polarizzazione, che si manifesta nel modo in cui i bambini si rapportano fra loro. Per orientarli in questa fase vengono loro proposte storie di Santi, leggende e favole di animali a sfondo morale. Tutto questo aiuta il bambino ad osservare in modo a lui congeniale la rappresentazione dei sentimenti e delle passioni (favole di animali) e la possibilità dell'uomo di trasformarli in forze positive per sé e per gli altri (vite di Santi). Significativa a questo riguardo è l'epoca dedicata a S. Francesco.

Metodologia

Il maestro presenta ogni materia in modo artistico e fantasioso facendo attenzione che tutti gli allievi possano partecipare con tutto il loro essere.

Le materie principali (italiano, aritmetica e disegno di forme) vengono trattate durante le prime due ore della giornata (insegnamento a epoche di quattro o cinque settimane), le lingue straniere si alternano a periodi di quattro settimane circa, mentre le altre materie hanno un ritmo settimanale per tutto il corso dell'anno.

L'inizio della giornata è caratterizzato da una parte ritmica che aiuta il bambino a passare dall'ambiente familiare a quello sociale della scuola, introduce all'epoca di insegnamento, armonizza e coordina i movimenti, stimola e allena la memoria. I ritmi concernono indovinelli, scioglilingua, rime, poesie, giochi di movimento per la lateralità e l'equilibrio, canzoncine e giochi didattici legati alla materia, ecc.

ITALIANO

Obiettivi

- Il bambino viene introdotto allo stampato minuscolo utilizzato nei libri. Si scoprono i grafemi dell'alfabeto minuscolo che, rispetto a quello maiuscolo, presentano una complessità maggiore (es. variazioni di altezza)

Contenuti

- Passaggio dello stampato maiuscolo a quello minuscolo
- Lettura dello stampatello minuscolo
- Si affrontano le difficoltà ortografiche
- Introduzione all'uso della punteggiatura
- Rinarrazione di racconti
- Descrizioni di animali, piante, osservazioni fatte, esperienze vissute
- Brevi composizioni personali scritte

LINGUE STRANIERE - FRANCESE e TEDESCO

Obiettivi

- Si prosegue prevalentemente in forma orale sia coralmemente che con l'avvio di brevi conversazioni individuali. L'apprendimento corale di tipo ritmico-musicale, avviene attraverso l'ascolto, la memorizzazione e la riproduzione di poesie, canzoni e scioglilingua e attraverso piccole scenette, storie o giochi musicali dai quali estrarre poi gli elementi dialogici da esercitare attivamente anche negli anni successivi
- Si amplia il vocabolario affinché si possa provare la soddisfazione di seguire una semplice storia in un'altra lingua

Contenuti

- Oggetti nell'aula, abbigliamento, mesi, lessico legato alla natura (montagna, fiume, lago, ecc.)
- Numeri fino al 20
- Raccontare e rispondere a domande su se stessi (come ti chiami? dove abiti? ecc.)
- I verbi avere ed essere in frasi contestualizzate

ARITMETICA

Obiettivi

- Sviluppare la capacità del calcolo mentale come base per il pensiero logico

Contenuti

- Esecuzione di calcoli entro il cento (con e senza materiale) con le quattro operazioni
- Rappresentazione dei numeri naturali in base dieci: il valore posizionale delle cifre
- Osservazione delle relazioni tra numeri
- Giochi numerici, ritmici e conteggio di materiale
- Sviluppo della memoria nell'acquisizione delle tabelline

DISEGNO DI FORME

Obiettivi

- Consolidare lo schema corporeo, la lateralità, il senso dell'equilibrio e della spazialità

Contenuti

- Si parte dal movimento per sperimentare le varie forme nello spazio
- Si affrontano le simmetrie verticali, orizzontali ed eventualmente il disegno dinamico a fine anno

PITTURA

Obiettivi

- Il bambino approfondisce il carattere e il movimento insito nei colori primari e composti e vive un'esperienza diretta nei colori e nei sentimenti o emozioni che da essi scaturiscono

Contenuti

- Con la tecnica dell'acquerello sul foglio bagnato si affrontano temi legati alla narrazione e al carattere del colore
- Si impara a passare da un colore all'altro e da un'intensità maggiore a una minore sfumando
- Si possono sperimentare gli abbinamenti e le composizioni di colori consonanti e dissonanti

MODELLAGGIO

Obiettivi

- Con quest'arte si vogliono armonizzare e mantenere attive le forze formatrici del bambino
- Si lavora affinando la motricità fine del bambino
- Si sperimenta il carattere, il gesto intrinseco di una forma

Contenuti

- Con la cera d'api o la plastilina si modellano soggetti di piccole dimensioni trattati durante la narrazione

LAVORO MANUALE

Obiettivi

- "Lavorando a maglia il bambino sperimenta che con il filo si fa una maglia e che, a partire da quest'ultima, si fa quella successiva, finché alla fine diventa un utile tessuto intrecciato. Trovando un'analogia con i fili di pensiero, possiamo dire che il bambino inizia a pensare con le mani."

Contenuti

- Portaflauto
- Maglia a dritto, ricamo a punto sparso
- Animaletti a maglia

MUSICA E CANTO

Obiettivi

- Attraverso il canto, il movimento e i suoni di vari strumenti musicali i bambini possono vivere l'ascolto e la socialità. In seconda classe il bambino sperimenta con più responsabilità e attenzione differenti ritmi e l'abilità strumentale

Contenuti

- Melodie popolari e tradizionali legate alle feste e alle stagioni oppure alla storia raccontata durante la lezione. I canti sono per lo più pentatonici
- Continuano le esperienze con vari strumenti semplici a percussione (strumenti Orff), lire, salteri e flauti semplici

- Esercizi di ascolto
- Momenti di danza e movimento

EURITMIA

Obiettivi

- Attraverso le rappresentazioni artistiche delle fiabe durante le lezioni di Euitmia i bambini scoprono le diverse caratteristiche di movimento dei personaggi
- Nel gioco imparano a riconoscere e a distinguere i diversi temperamenti dei protagonisti delle fiabe e degli esseri umani

Contenuti

- Storie di animali come punto di partenza per gli esercizi
- Sorgono due cerchi e le forme vengono esercitate da punto a punto
- Seguire il ritmo di una musica con i piedi o battendo le mani
- Esercizi con un compagno di fronte: percepire IO e TU, cioè io e i miei compagni formiamo un gruppo insieme
- Sperimentare il corso dell'anno con poesie

PROGETTO BOSCO²

Obiettivi

- Profondo sentimento di essere parte e ospite nella natura, come base per un'educazione ecologica
- Sviluppare i sensi basali (tatto, vita, equilibrio, movimento)
- Vivere l'ambiente naturale con il cambio delle stagioni e in diverse condizioni atmosferiche

Contenuti

- Passeggiate, lavori manuali con elementi naturali, accensione del fuoco, raccolta ed elaborazione dei prodotti trovati nel bosco (castagne, sambuco, sorbo, ecc.)

² Progetto specifico della scuola